

Répertoire de musique ancienne

**Musique latine
de la Renaissance
à 4 voix**

Hans Leo Hassler

Domine Deus Pater omnipotens

Sacri concentus (no. 8)

Cantiones quatuor vocum

1612

Layout optimized for digital tablets

Edition numérique (DVG 2023)

CANTUS
Do - mi - ne De - us, Pa - ter om - ni - - - po -

ALTUS
Do - mi - ne De - us, Pa - ter om - ni - po - tens,

TENOR
Do - mi - ne De - us, Pa - ter om - ni - - - po -

BASSUS
Do - mi - ne De - us, Pa - ter om - ni - - - po-

5

tens, be - ne-dic nos, be - ne - dic nos, et hæc do -

be - ne-dic nos, be - ne-dic - nos, be - ne-dic nos, et hæc

tens, be - ne - dic - nos, be - ne - dic - nos, be - ne - dic - nos et hæc

tens, be - ne-dic - nos, be - ne-dic nos, be - ne - dic nos, et hæc

9

- - - na, quæ de tu - a lar -

do - - - na, quæ de tu - a lar - gi - ta - te su - mus sump - tu - ri, de tu - a lar -

do - - - na, quæ de tu - a lar - gi - ta - te su - mus sump - tu - ri, de tu - a lar -

do - - - na, quæ de tu - a lar - gi - ta - te su - mus sump - tu - ri,

13

- gi - ta - te su - mus sump - tu - ri, per Chris - tum Do - mi - num nos - -

- gi - ta - te sim - mus sump - tu - ri,, per Chris - tum Do - mi - num nis - trum,

- gi - ta - te sum - mus sump - tu - ri, per Chris - tum Do - mi - num nos - -

per Chris - tum Do - mi - num nos - -

16

trum, per Chris - tum Do - mi-num nos - trum, per Chris - tum Do -

per Chris - tum Do - - mi-num nos - trum, per Chris - tum Do -

trum, per Chris - tum Do - mi-num nos - trum, per Chris - tum Do -

trum, per Chris - tum Do - mi-num nos - trum, per Chris - tum Do -

19

- mi-num nos - trum. A - - - - - men, A - men.

- mi-num nos - trum. A - - - men, A - men.

- mi-num nos - trum. A - - - - - men, A - men.

- mi-num nos - trum. A - - - - - - - men.